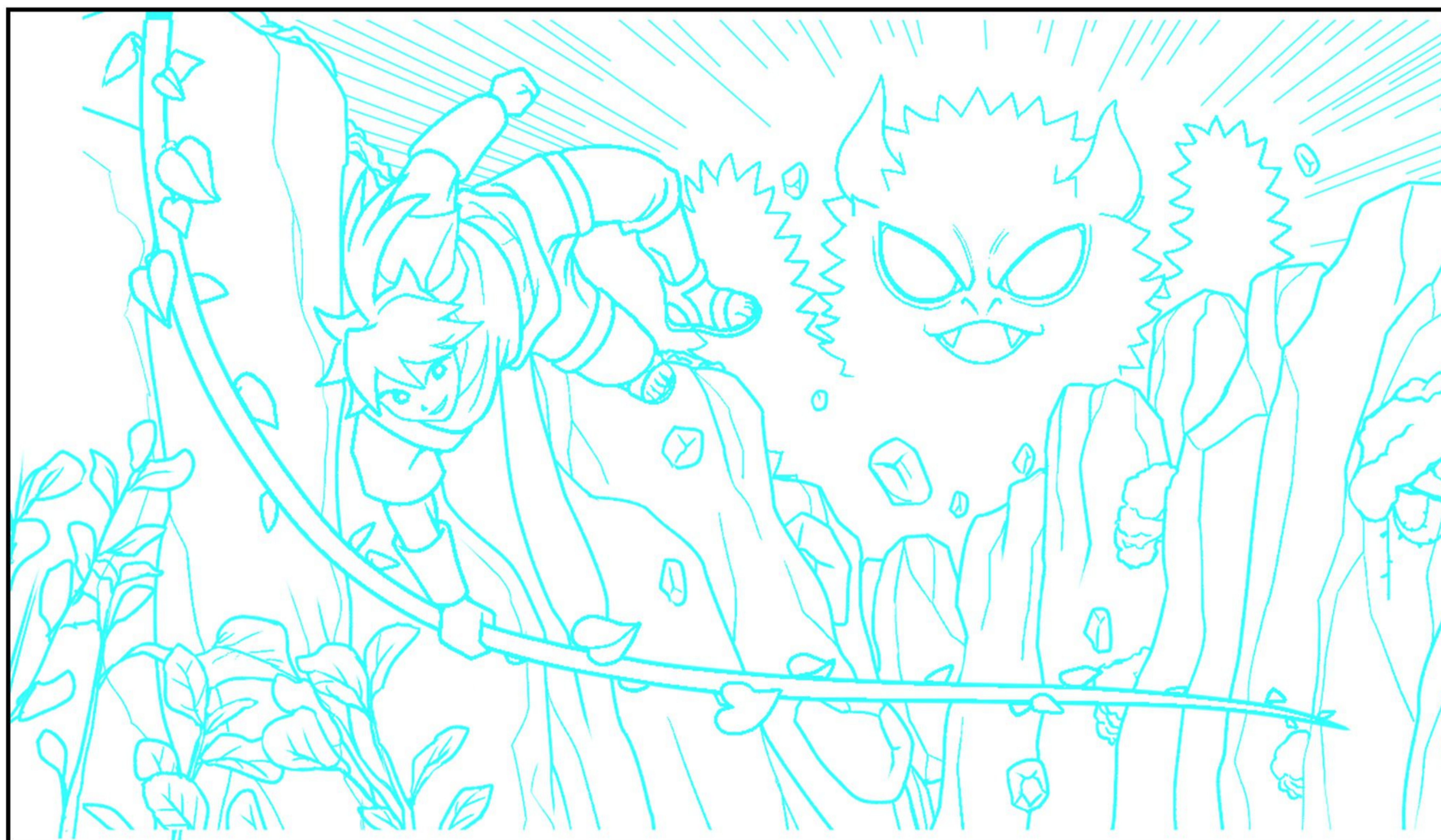
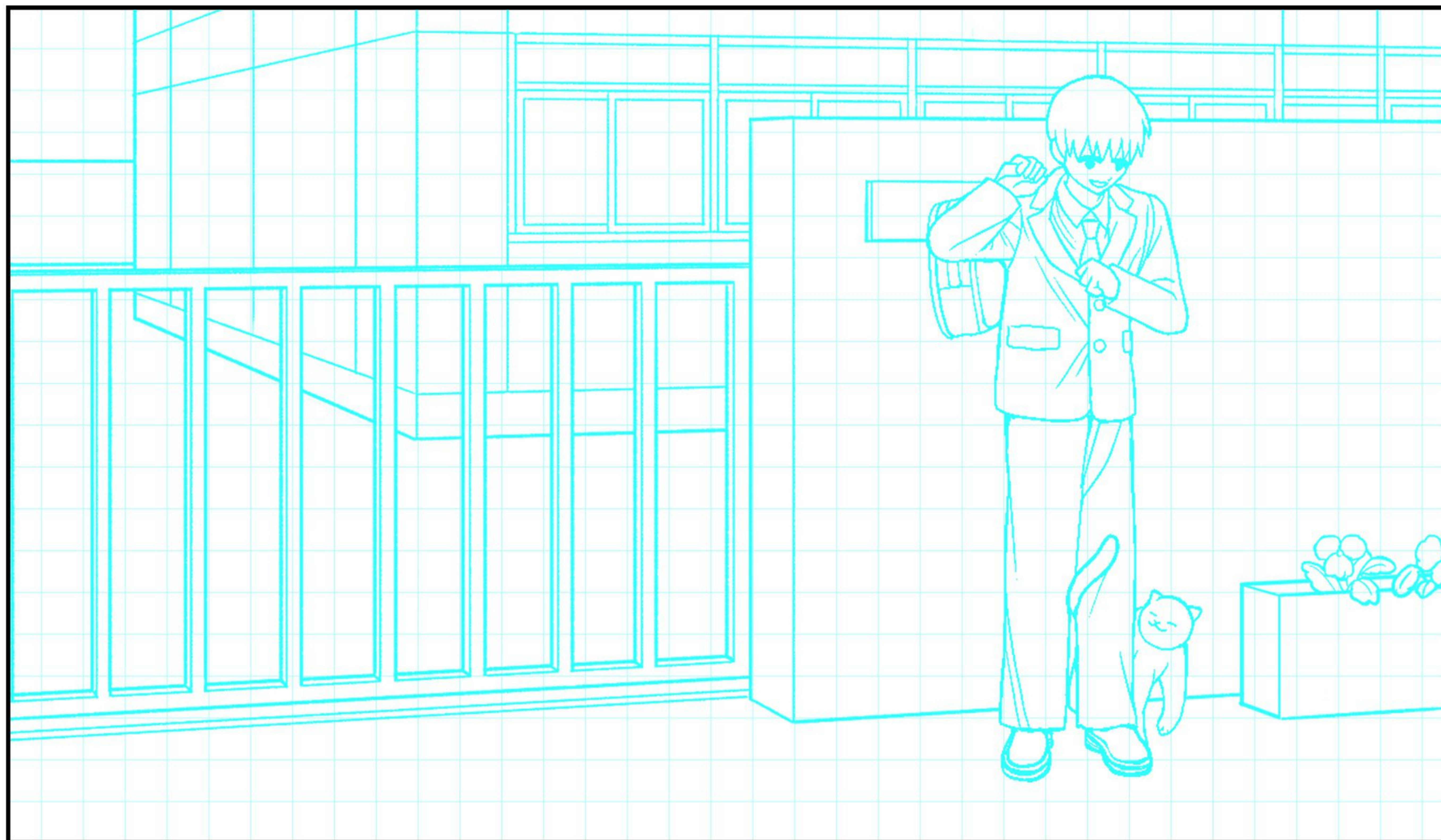


DAY6

背景入りで1コマを 完成させよう

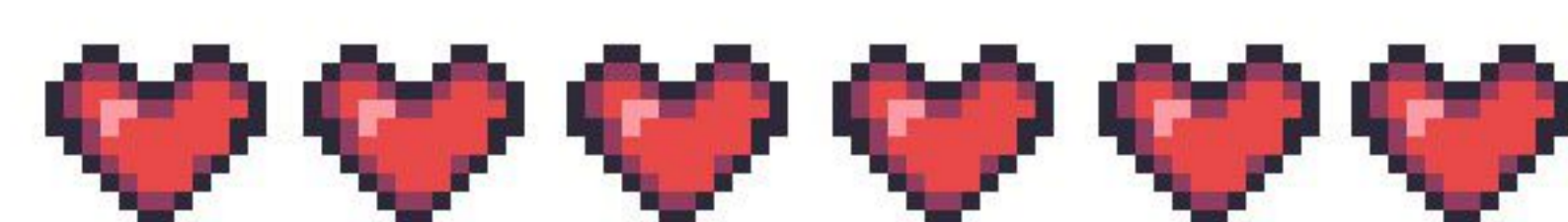


背景は消失点(背景の線が集まる点)の位置が重要だ!
キャラがどこに立っているか意識して、世界に1枚の最高の
コマを作ろう!



CHECK!

- 消失点(背景の線が集まる点)の位置を意識しながら背景を描けた! どんな構図で描くと魅力的なシーンになるか意識できた

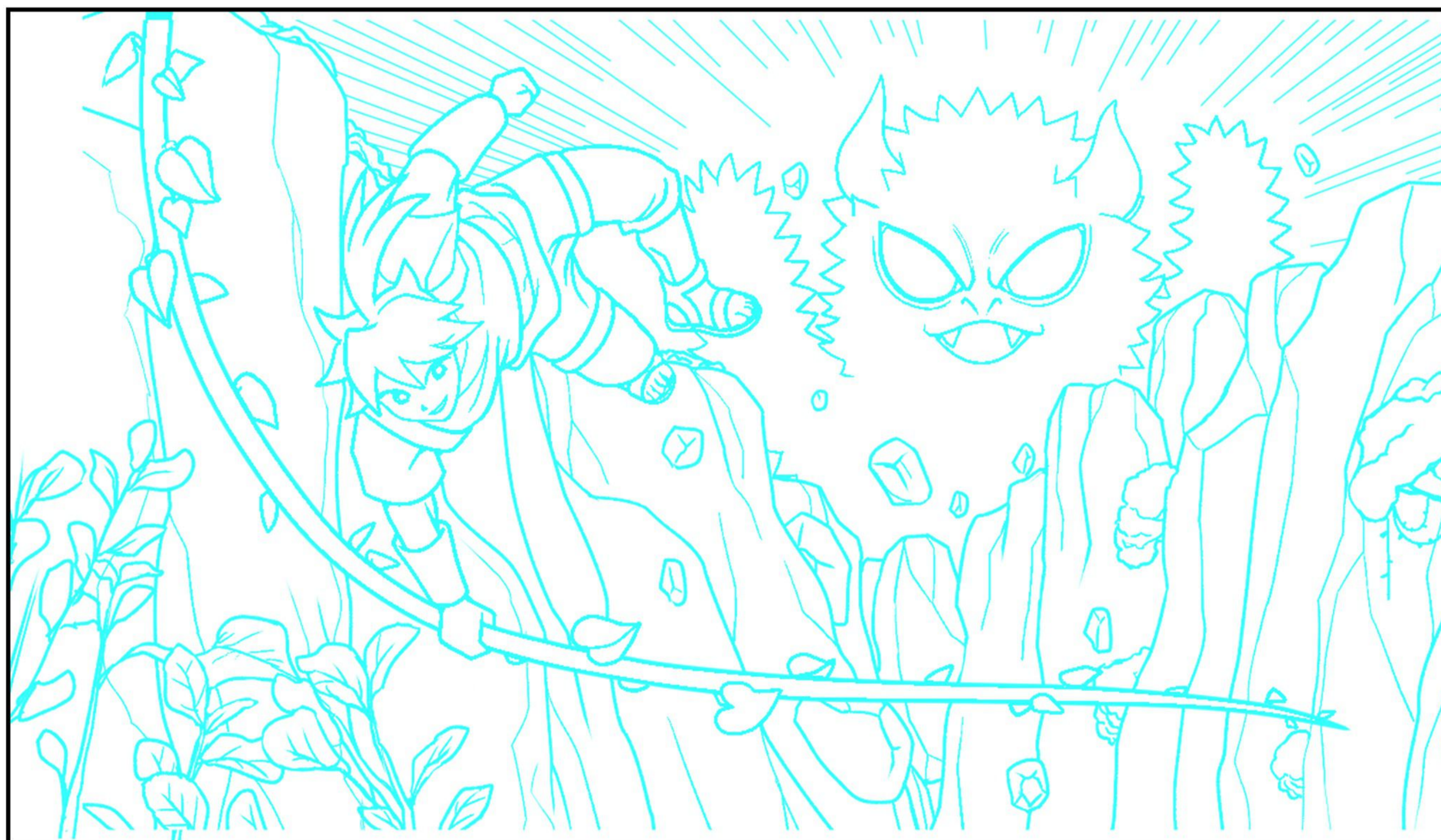
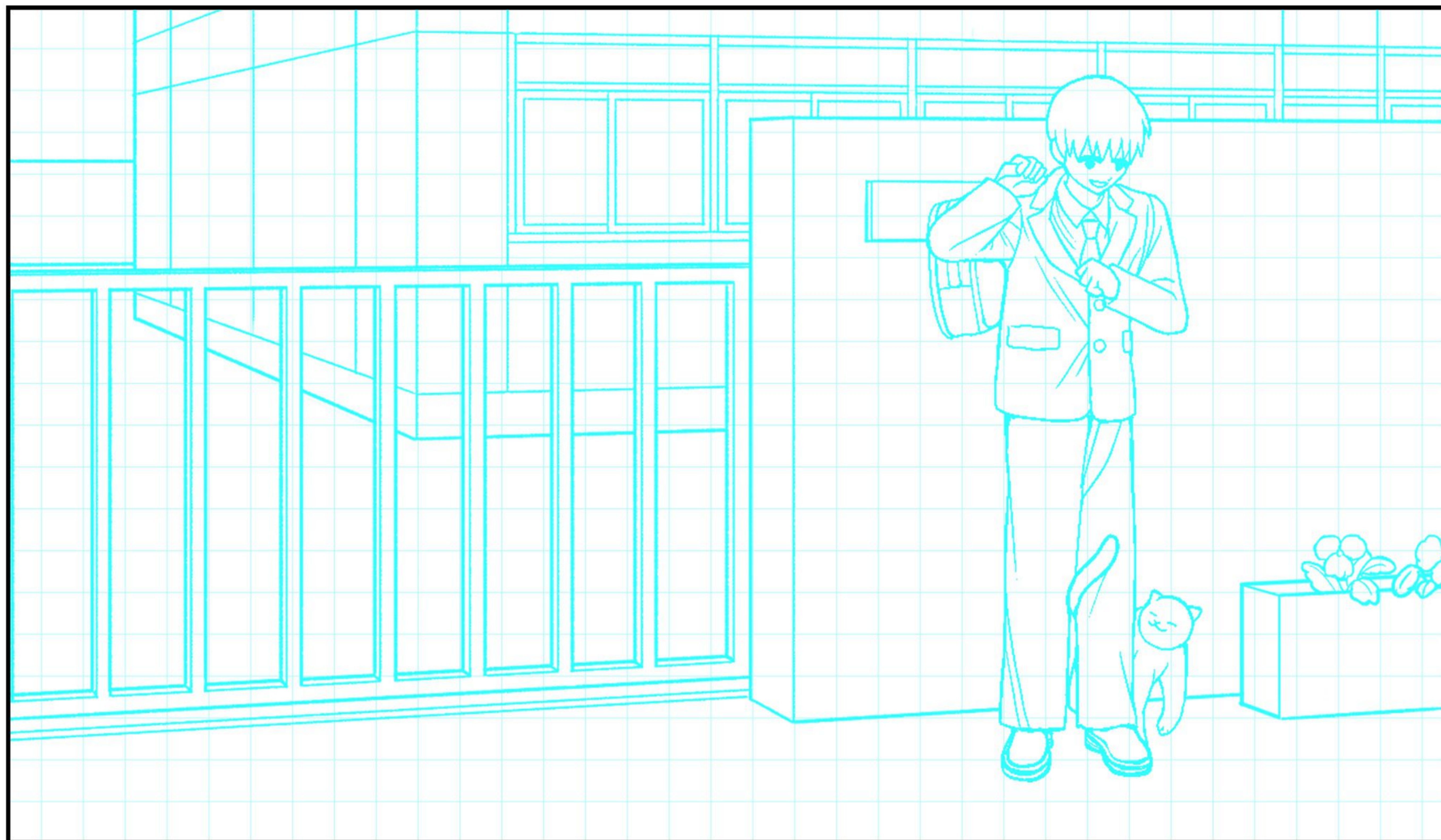


DAY6

背景入りで1コマを 完成させよう



背景は消失点(背景の線が集まる点)の位置が重要だ!
キャラがどこに立っているか意識して、世界に1枚の最高の
コマを作ろう!



CHECK!

- 消失点(背景の線が集まる点)の位置を意識しながら背景を描けた! どんな構図で描くと魅力的なシーンになるか意識できた

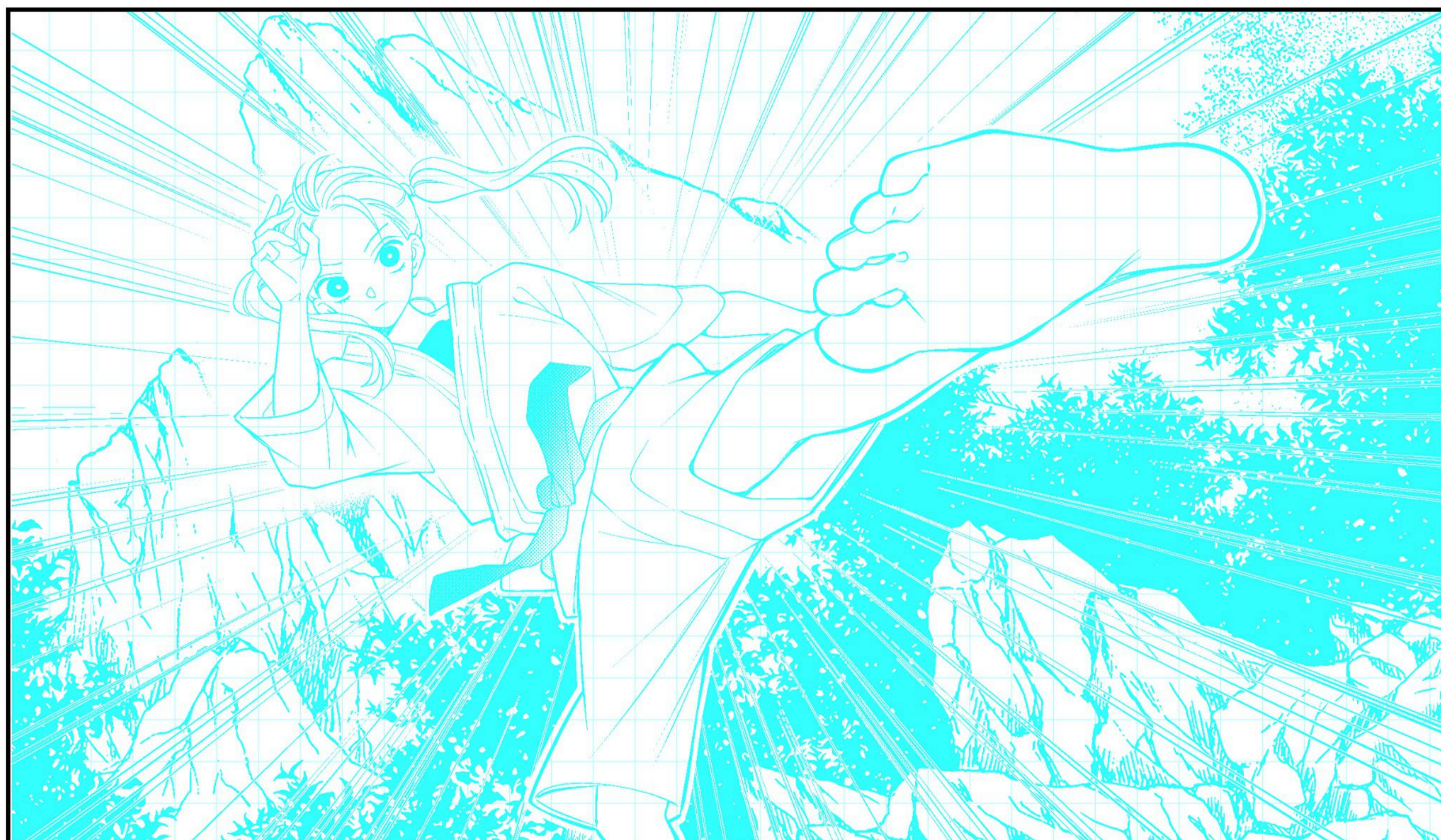


DAY6

背景入りで1コマを 完成させよう



背景は消失点(背景の線が集まる点)の位置が重要だ!
キャラがどこに立っているか意識して、世界に1枚の最高な
コマを作ろう!



CHECK!

- 消失点(背景の線が集まる点)の位置を意識しながら背景を描けた! どんな構図で描くと魅力的なシーンになるか意識できた