

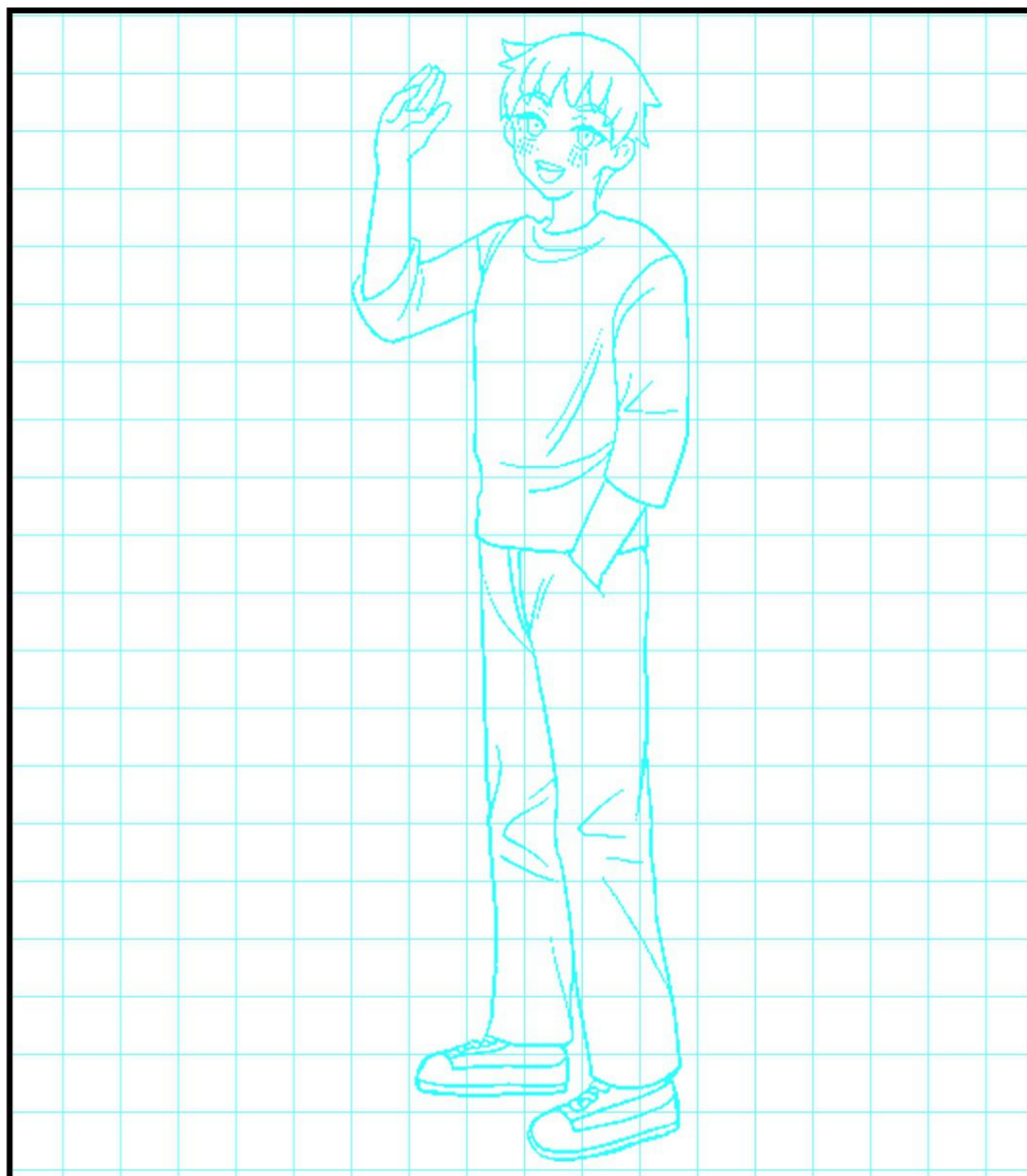
DAY5

体の描き方をマスター

その2



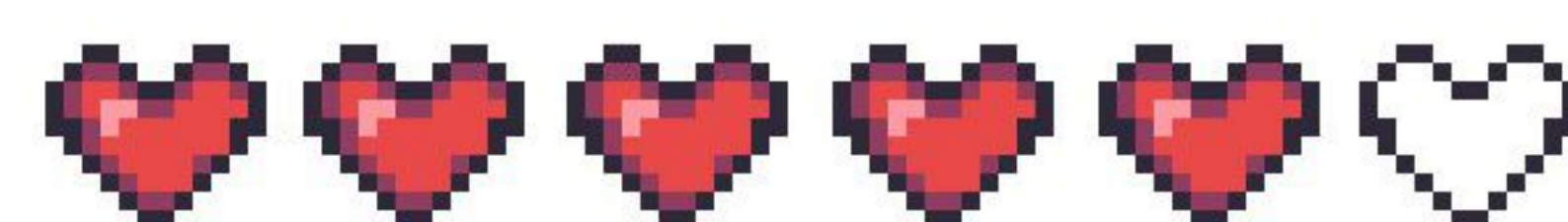
棒立ち卒業!ポーズをつけると絵が躍動するぞ。迷ったら自分の写真を撮ったり鏡を見たりして描こう!



CHECK!

 頭身や体のバランスを意識しながらポーズを描けた

 アオリとフカンの構図を理解した



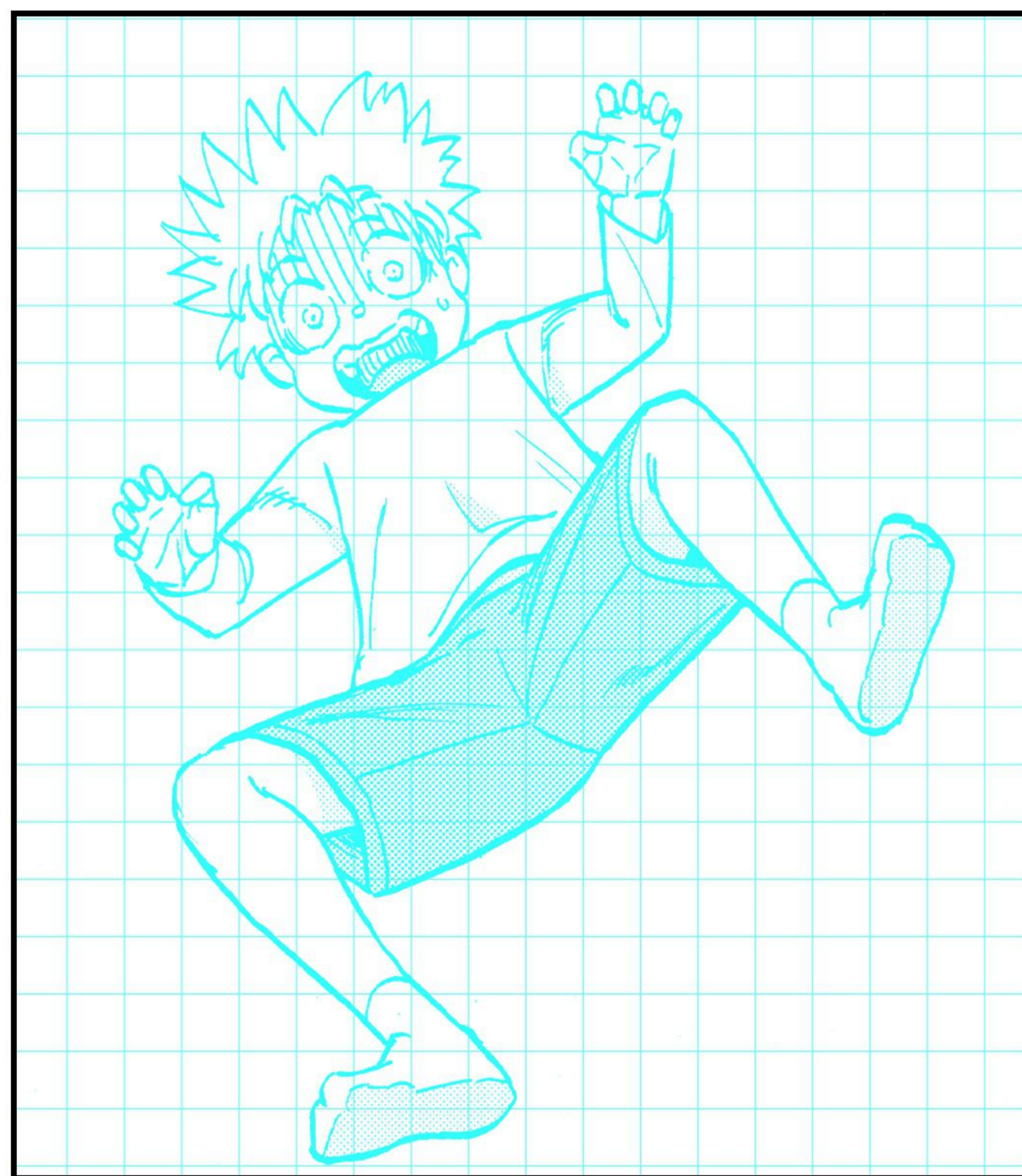
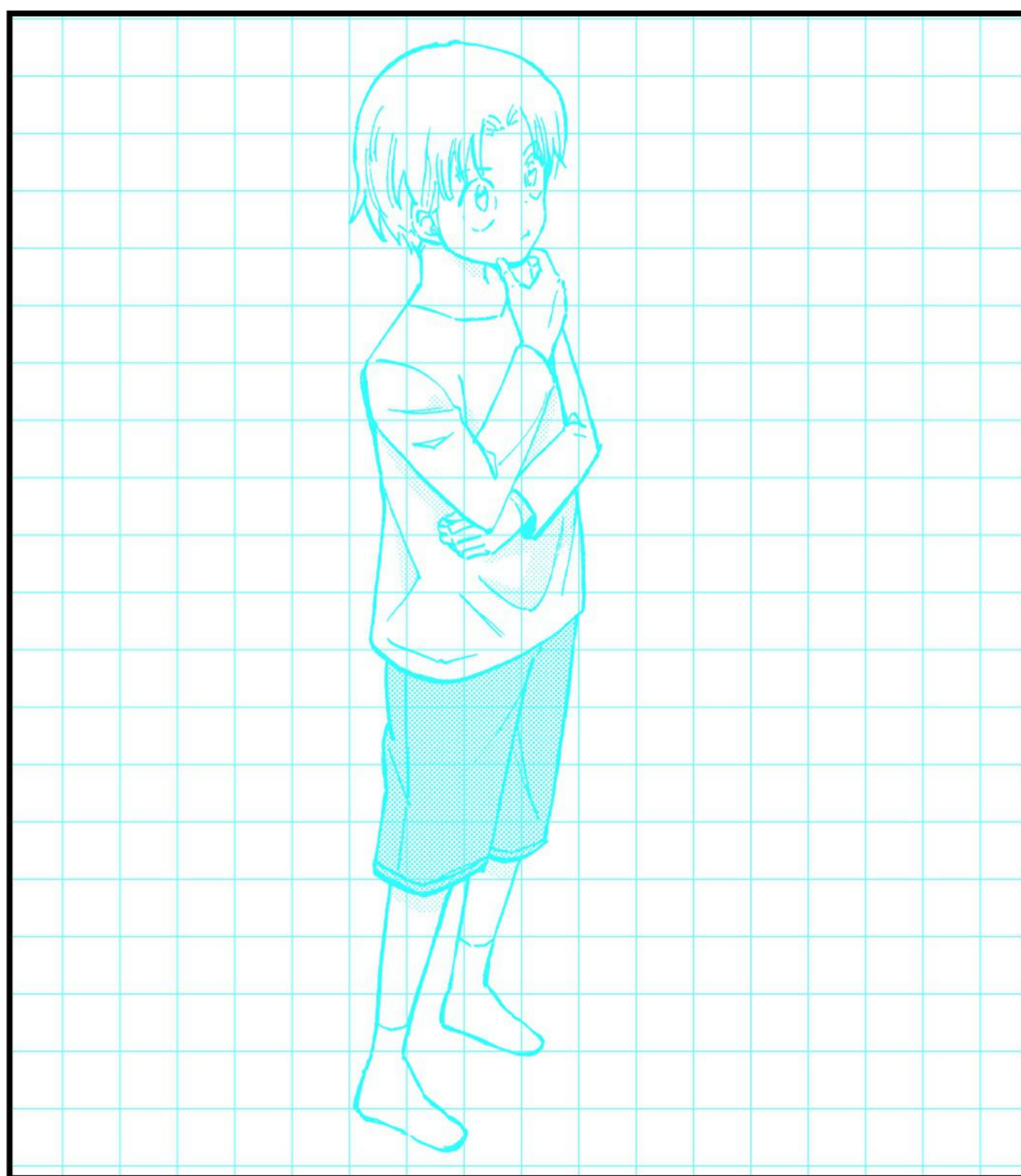
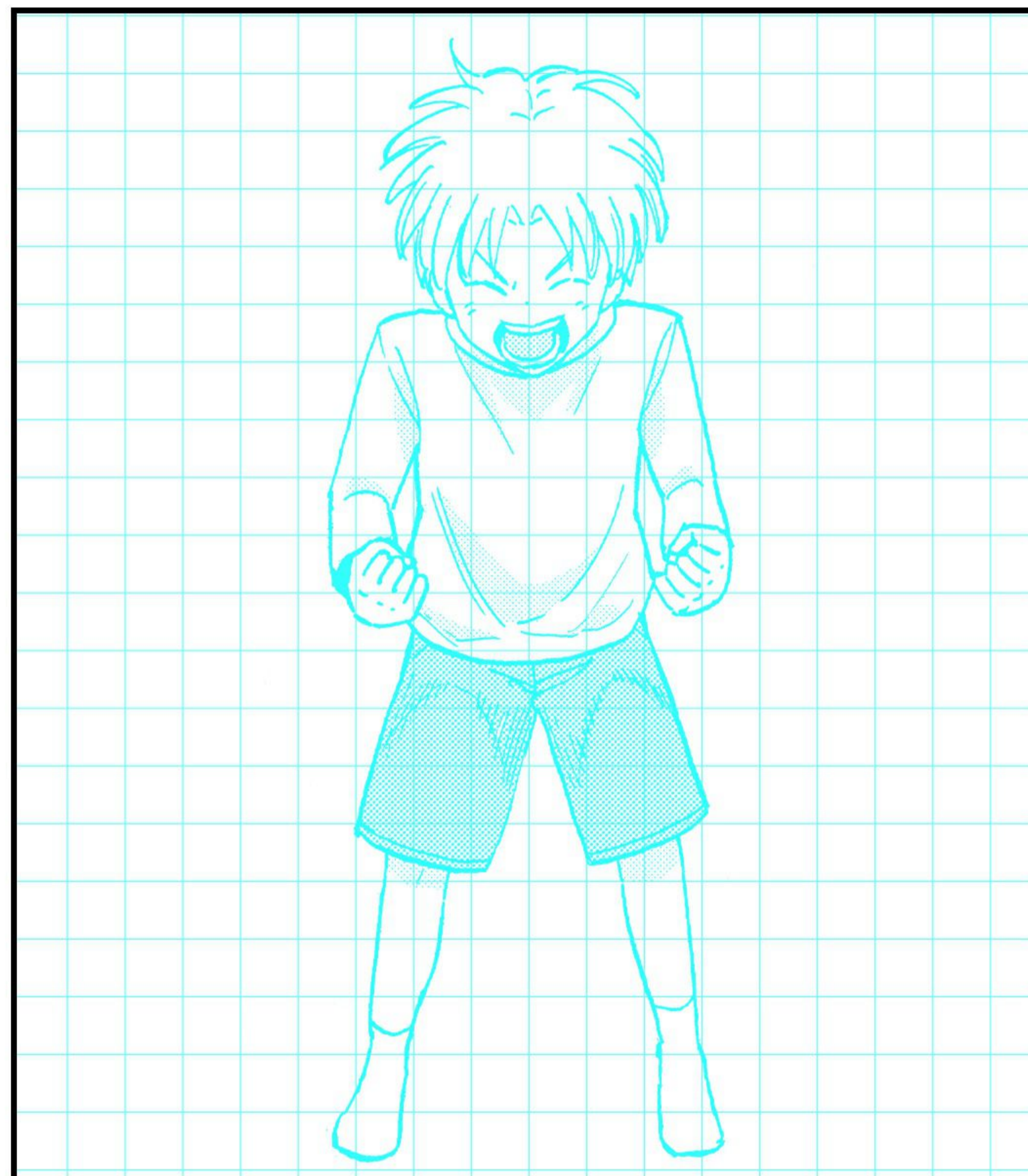
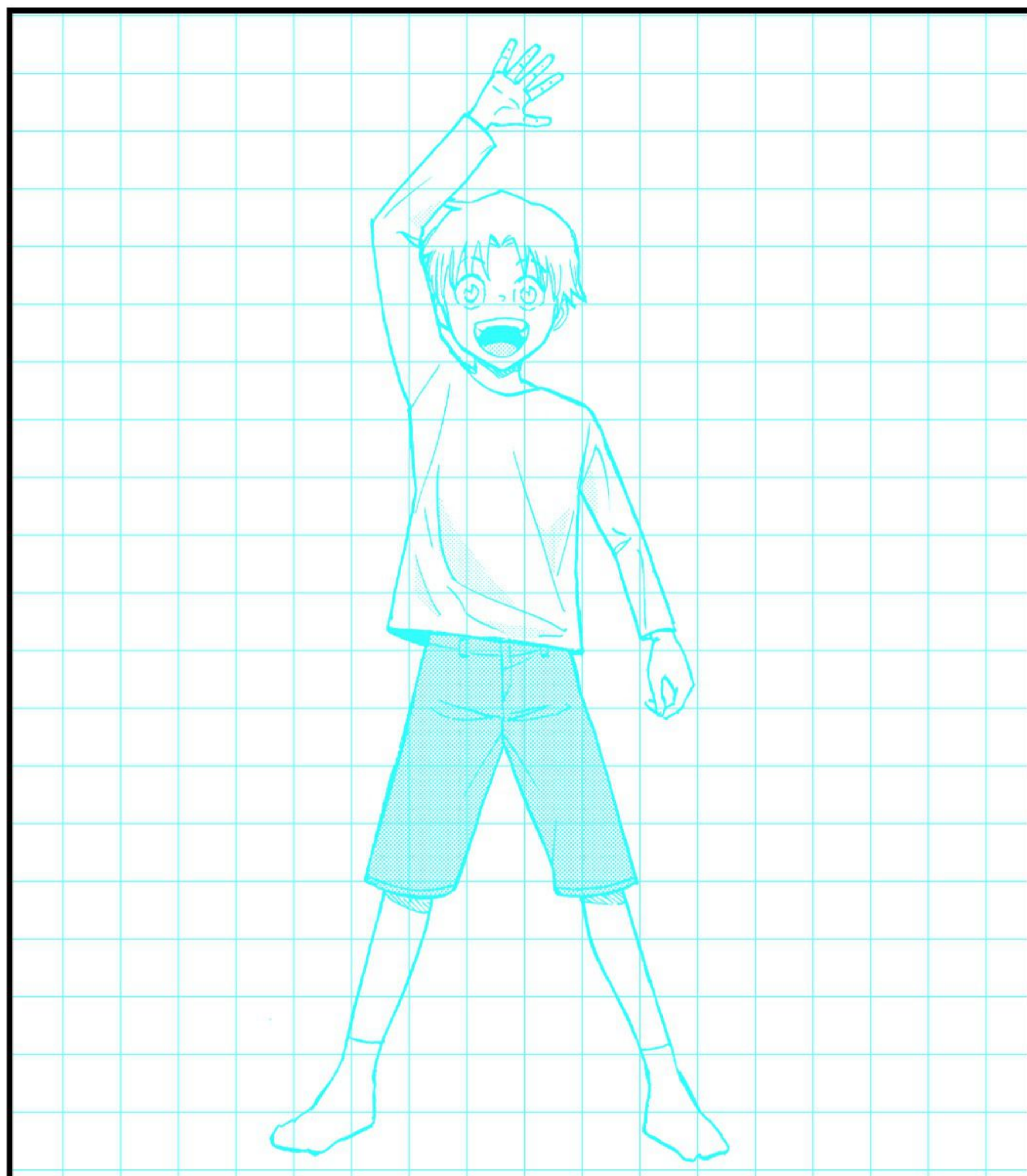
6DAYS

体の描き方をマスター

その2



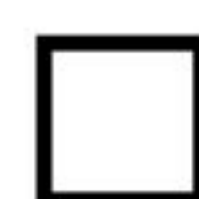
棒立ち卒業!ポーズをつけると絵が躍動するぞ。迷ったら自分の写真を撮ったり鏡を見たりして描こう!



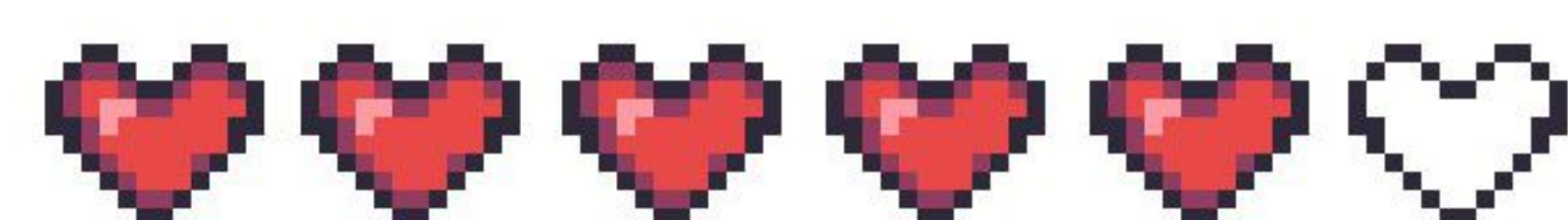
CHECK!



頭身や体のバランスを意識しながらポーズを描けた



アオリとフカンの構図を理解した



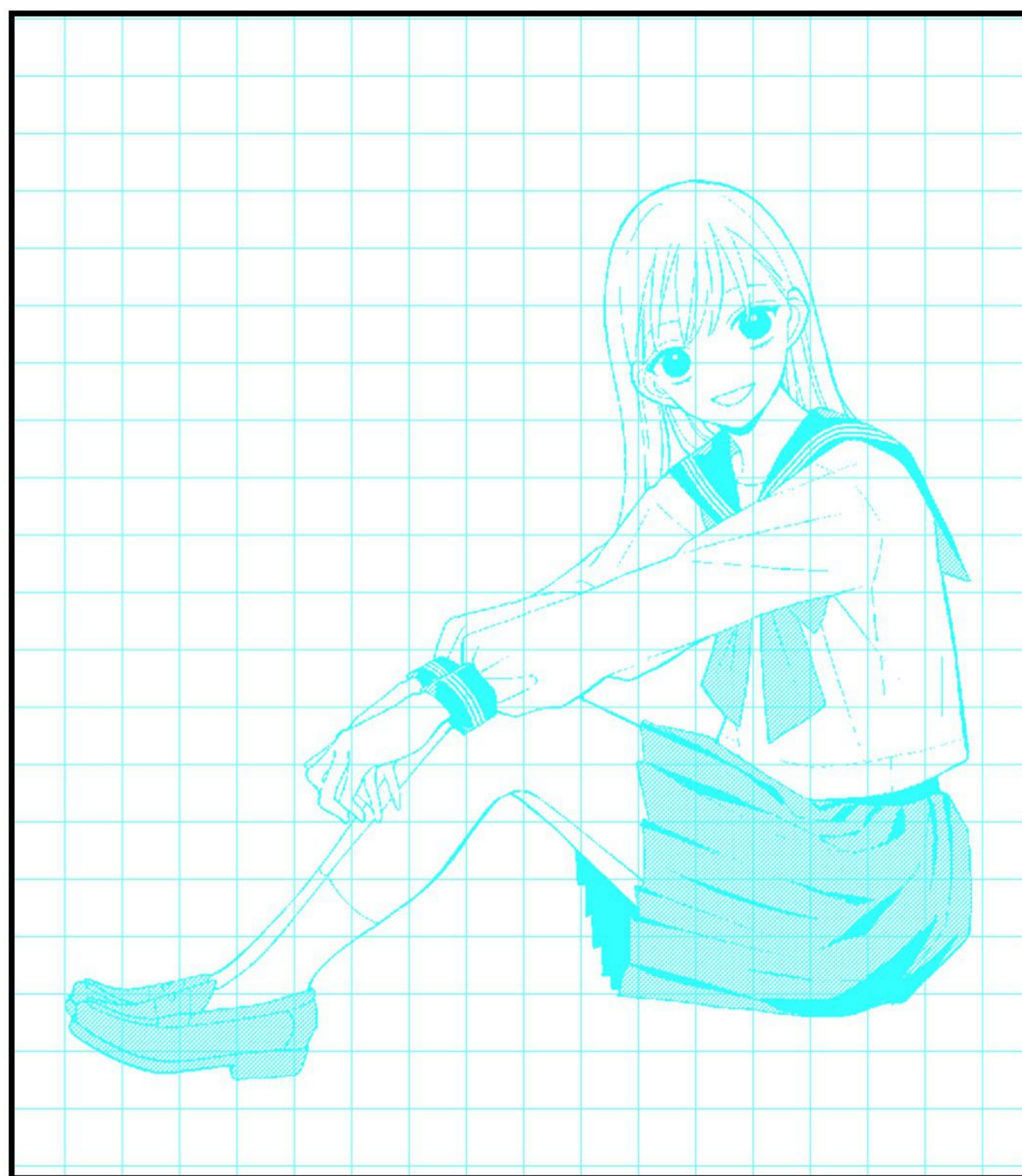
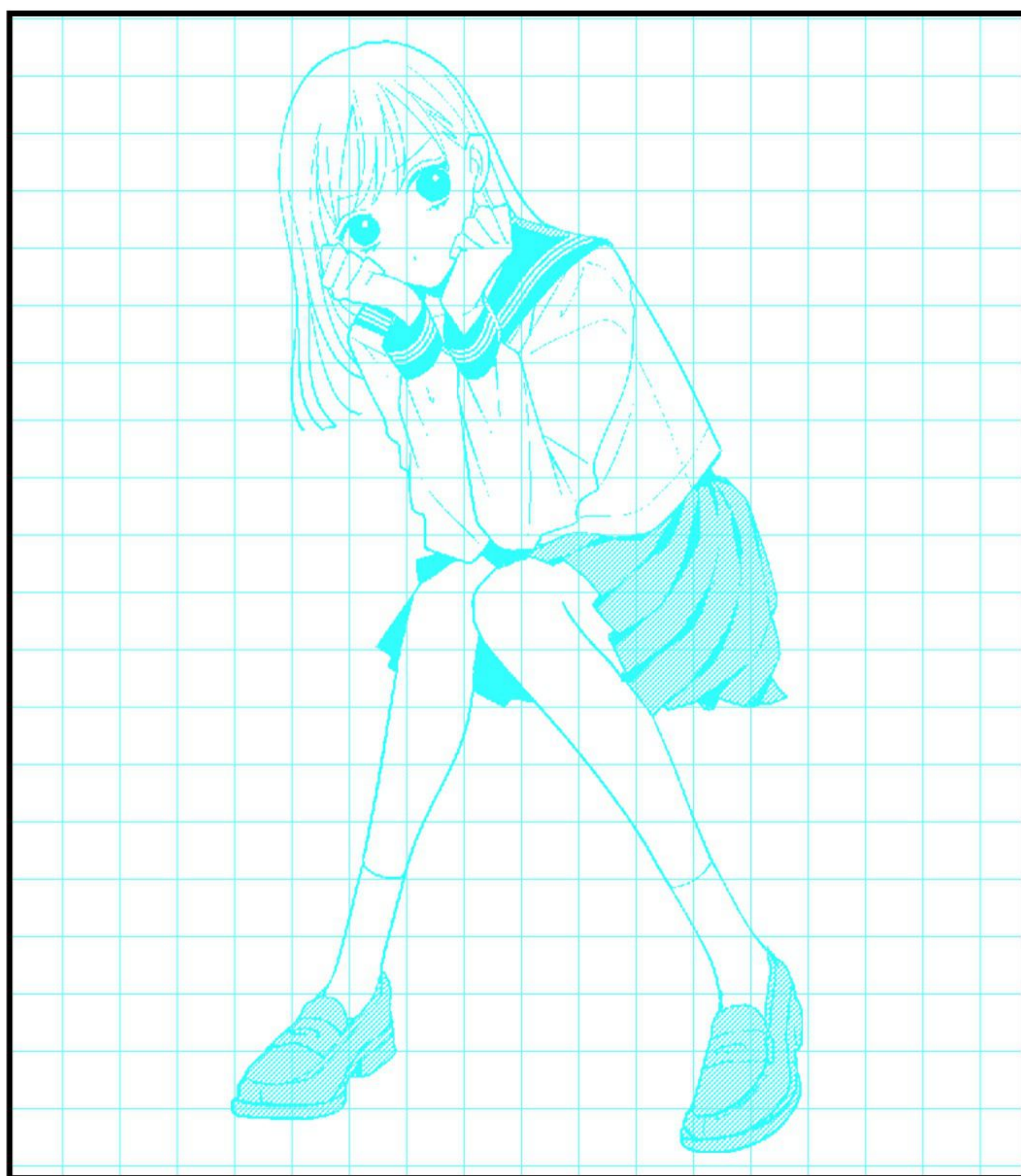
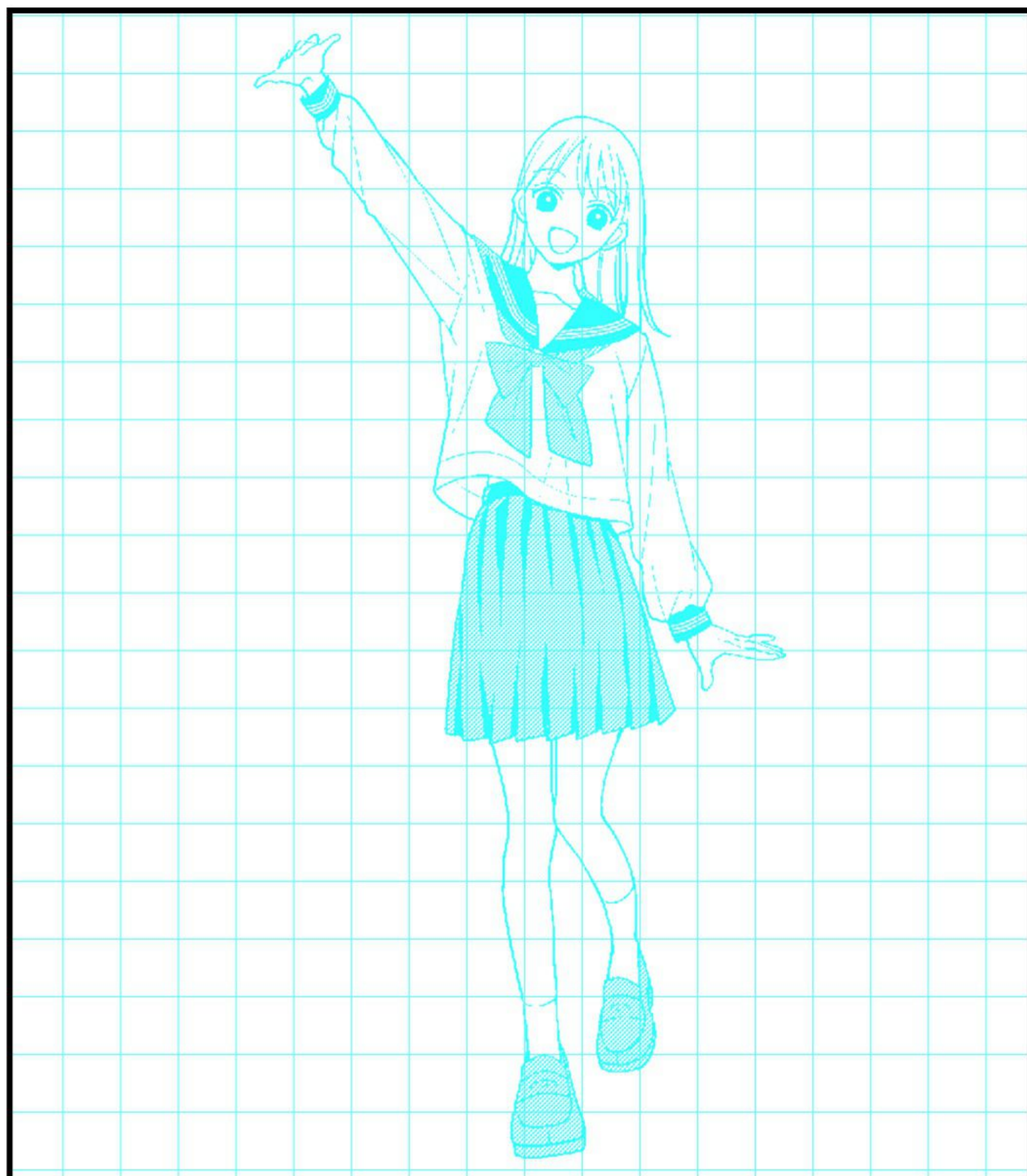
DAY5

体の描き方をマスター

その2



棒立ち卒業!ポーズをつけると絵が躍動するぞ。迷ったら自分の写真を撮ったり鏡を見たりして描こう!



CHECK!



頭身や体のバランスを意識しながらポーズを描けた



アオリとフカンの構図を理解した